故宮週刊

培基

繪事雜錄（續）

明詹景鳳東圖玄覽（續）

馬遠小長條山水、一老策杖而立、一童子隨右畔寫小石壁、石壁上青桂一株、綠竹數箇、枝幹離奇扶疎、幾滿上方、無遠山、有楊妹子題、又有遠紈扇、寫桂花皆眞、又有遠斗方爲蓮湖放舟圖、無山石、亦無崖岸、傍邊突出一高柳、枝葉繁密、一幅葉先用墨筆沺、次用苦綠沺、搖搖曳曳、至爲可愛、舟泛蓮葉中、花葉夾之、蓮花前空處、寫密草一蘽 用小枯筆、一根根眞眞寫、無一交加者、蓋盡欸平生翛爽之氣爲閑雅、可謂文也已矣、其竹鶴圖、水次作草數蘽、法亦然、皆燈市見、

馬一卷中作二馬傍作二大樹、牧馬官二、其地則用石綠厚塡、高起一暈樹下、用苦綠稍稍抹草數蘽、勾勒團葉草二蘽、予看是唐人筆、大類韓幹、鬻者乃妄題爲松雪、不知畫一入松雪、便涉精巧、無唐人渾古意、致此最宜辨也、

徽廟荔枝雜鳥三筴、在吳氏、鳥睛俱用黑漆點、

楊補之梅竹用墨用筆皆雅、亦吳氏、

徽廟雉鷄在劉子大家、

馬文璧畫一片爲晴嵐秋陟圖、法大癡青綠、林樹密茂、著色鮮明、掩映羣山、錯以殿閣、見者洒然、不覺心悅神怡、在歙吳氏、今歸吳水部、

王摩詰山陰圖一卷、後有米元章與宋元諸賢題跋、舊在吾歙臨河程氏、今鬻于河南吾郡汪司馬伯玉、曾見語予、考摩詰無山陰圖、圖者爲顧閎中、周公謹雲烟過眼、載李伯時爲米元章寫山陰圖、時有宋及諸名人跋、今閱此卷歸雲間董翰林思白、

顧長康洛神賦、張瑄璇璣圖、然其筆法高簡、而態度自妙、雖淺絳而濃豔之致、自得若不言、而氣備四時者也、故以爲難及之、予嘗見國朝杜堇、唐寅、並有是圖、悉分爲四、雖並涉精巧、于高簡旨失之、却變高簡爲秀潤淸麗、當世亦尚焉、唐本舊爲同邑吳伯生藏、後以贈閩客、杜本爲同年、汪比部瞻之世藏、後以贈燕客、顧本今在嵇職方文甫、

嵇職方藏劉松年西園雅集圖、景物悉倣龍眠居士圖、高不滿八寸、長不滿六尺、松年則高一尺五寸、長丈餘、蓋迹居士而大之、其筆法高秀雅勁、人物衣摺如伯時、（接第二版）

眞德秀像（南薰殿歷代聖賢名人像之一）

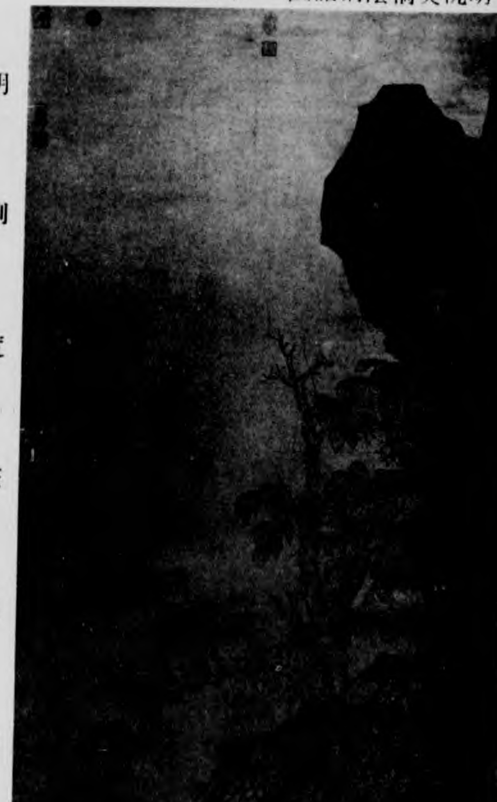
明錢穀山水扇（小傳詳見本刊第十三期）

石則出入馬夏、在大小劈斧之間、而刮鐵爲多、竹樹筆尤高秀、精詣沉着、無一點一拂不注精其間、竹下石傍鋪小草、落筆甚輕、法雅秀而文、層層芊芊佳莫可言、人物服色、形容坐立、一如伯時、後有王叔明、馬文璧、沉民則三跋、文璧、字法魯公、亦有腕力、但乏高秀、粗而未雅、學勁而致爲硬、民則作八分俗惡、叔明行書具字而已、

劉子大唐棣子華秋山餞別圖、是紙畫古雅、布景法唐人、出入黃子久、吾邑汪氏有子華絹大幅、靖節撫孤松、則淺絳青綠、全法趙承旨、稍讓淸冲、然在仲穆伯仲間、

（全段未完）

明仇英桐蔭清話圖　（小傳詳見本刊第五期）



明劉度畫山水　（小傳詳見本刊第一五八期）

孤本名劇

鼎峙春秋（續）

第一百二十三齣　火燒博望（續）

〔喜遷鶯〕伊行神妙、負虛聲、空自名高觀瞧、（不由人）暗添嗤、忍把殘兵肆叫號、（頓教人）怒氣驕、（但這等）犬羊呼嘯、（怎當俺）銳旅咆哮、（怎當俺）銳旅咆哮、（下雜扮衆軍校引生扮趙雲全唱）

〔畫眉序〕遵妙算、建新勞、帳下頻囑機關巧、把兵家勝敗變局推敲、踐征塵、鏖戰無須申軍令、佯輸頻告、（合）可知轉敗爲攻處、另是今番奇妙、（衆引夏侯惇上作見科趙雲白）來將何名、（夏侯惇白）吾乃都督夏侯惇是也、汝是何人、（趙雲白）吾乃常山趙雲是也、看鎗、（共戰趙雲敗下衆軍白）趙雲走了、（夏侯惇笑科白）何等趙雲如此懦弱、（唱）

〔出隊子〕辜負了常山名號、（仔見他）強支吾把兵衆拋、（怎地）負英雄、飛將自稱豪、（單則待）得勝旗開兵乍交、（他那裏）跨馬揚鞭望影逃、（夏侯蘭韓浩白）趙雲誘敵、恐有埋伏、（夏侯惇白）敵軍如此、雖十面埋伏、何足懼哉、衆將官殺上前去、（下衆軍校引趙雲上全唱）

〔滴溜子〕雙雙的、雙雙的、連兵倚靠、匆匆的、匆匆的、相持共保、須思運籌帷幄、（合）威猛暫時收權裝拜倒、且看軍師這番驅調、（夏侯惇上與趙雲戰科趙雲敗下軍士引劉備上接戰科劉備敗下夏侯惇大笑科白）這就算做埋伏了、（唱）

〔刮地風〕則這一隊奇兵猛地邀、（俺到也）提防着、酣戰兵鏖、（因甚的）甫經接刃鞭先掉、（內作鼓噪科）（早）順風兒甲棄戈拋、（都則說）闘埋藏、（接第三版）

套印宋黃庭堅書松風閣詩

套印元趙孟頫鵲華秋色卷

文藝部

恐落他陰謀圈套、怎知他謀陰符空學得九地潛逃、(叫)這等山鬼伎鼯鼠、能成何牙爪、我則待精神強打熬、霎時間殲盡兒曹、(趕下科衆軍卒小軍引于禁李典等全上唱)

〔三段子〕 愁擁眉梢、慮前途崎嶇路交、林深木茂、正相逢山川險惡、(李典白)于將軍、自古道、欺敵者必敗、南道路狹、山川相逼、樹木叢雜、倘彼用火攻奈何、(于禁白)君言是也、吾當疾忙趕上、(唱)火攻誠爾難猜料、前軍正自逢危道、(合)猛地尋思、神魂動搖、(趕下科鬮平劉封領衆軍校上並日作埋伏科衆引糧車隨夏侯惇等上唱)

清雍正耕織圖之一（浸種）

中國古代常於守令之門、繪耕織圖以勸民、使爲吏者知其本、宋高宗卽位下勸農之詔、其時有於潛令樓璹繪耕織始末四十餘條、各題以詩、被召入都、賞賚有加、農圖自浸種起至登廩止、織圖自浴種起至剪帛止、分條題詩實始于此、仁宗曾于寶元之初、繪二圖于延春閣、明清因之、康熙帝嘗印行二圖作爲畫册並附以序、頒於羣臣、雍正帝製蓉章命院工繪擬、五十二幅、其中重複六張、圖上亦無題詩、設色絹地、尚未成畫册模樣自第一至二十三幅、耕圖、第二十四至四十六幅織圖、每幅上方有御筆分題句、並鈐印二(雍親王寶)(破塵居士)但不知究爲何人繪畫、或出當時院技名手、厥後每帝仍之擬繪、朝夕披覽、蓋無忘古帝王重農桑之本意也、其中秒(係原耕圖四)與織(係原圖十九)二圖已見本刊第一四四期、玆再成本續刊於后、

〔四門子〕 急煎煎趕進山坡道、捲旌旗風亂飄、馬共人水湧潮、奮勇成功休憚勞、鐘鼎鐫名姓標、呀、麟閣上巍然獨表、(于禁趕上白)夏侯將軍住馬、南道路狹、樹木叢雜、隄防火攻、(下夏侯惇白)我一時倒也忘懷了、就此回兵、(內喊科劉軍四面放火鬮下殺科趙雲回殺科鬮平劉封兩場門沖上夏侯惇敗下趙雲等衆追下衆軍卒引李典上唱)

〔雙聲子〕 成謀少、成謀少、格兀自把危機蹈、如何了、如何了、格看一片火光耀、滿盤錯眞堪惱、(合)聽了這連天金皷、頓教魂銷、(鬮公周倉引軍校上沖殺李典敗下鬮公衆追下衆軍卒引張飛上作埋伏科夏侯惇韓浩引衆軍士上韓浩白)火勢沖天、前軍有失、快此救應糧草、(張飛與夏侯惇韓浩戰科張飛刺死夏侯惇下韓浩逃下張飛追下夏侯惇帶兵上作跌撲式科全白)燒壞了、燒壞了、(全唱)

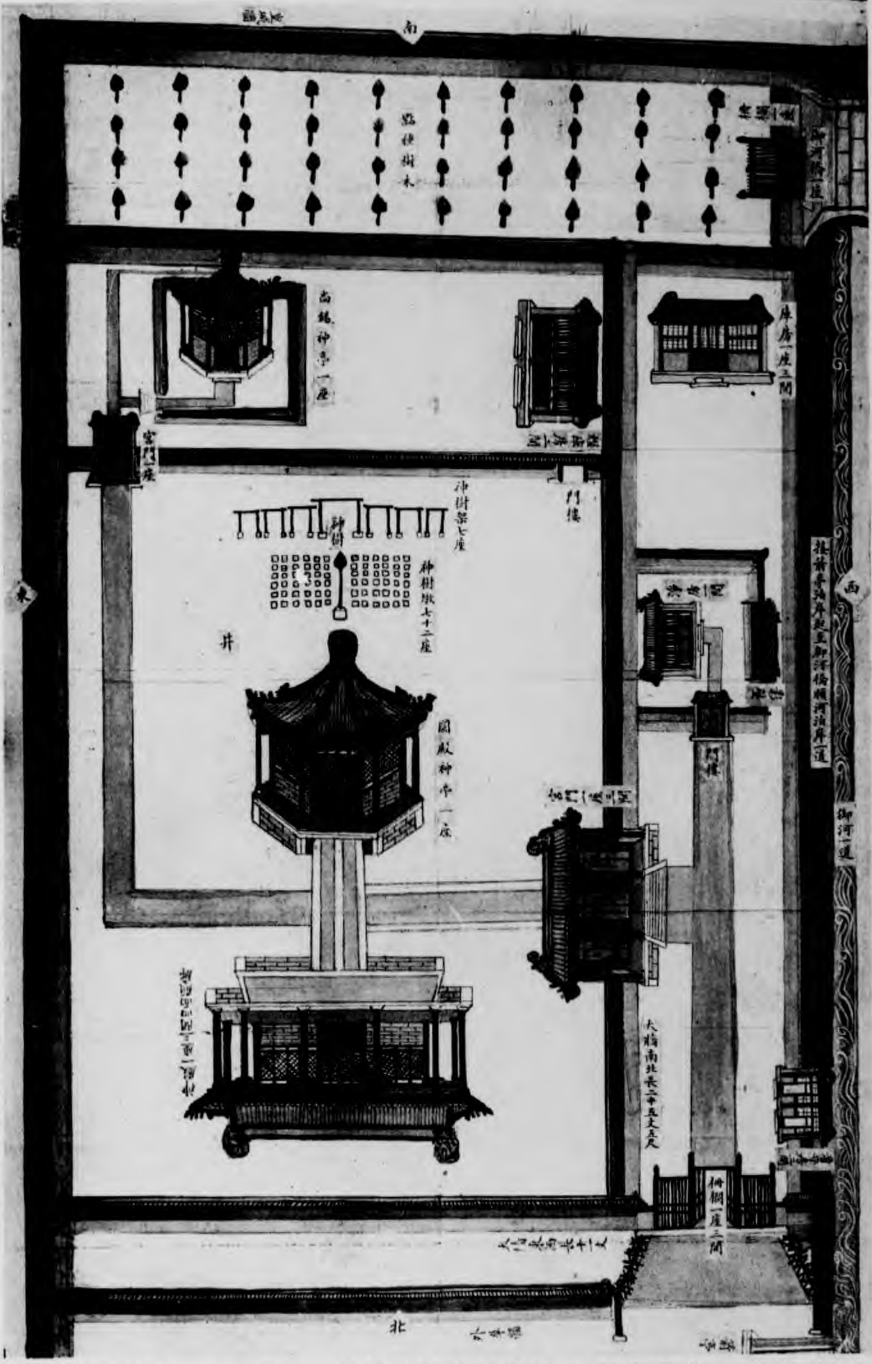
〔古水仙子〕 呀呀呀、格頭額焦、呀呀呀、格頭額焦、看看看、格看野火騰騰滿地燒、任任任、任銅筋鐵骨、怎怎怎、怎火林飛跳、他他他、他運機謀恁兒惡、俺俺俺、俺無端自把禍災招、似似似、似紅爐虐焰燎鴻毛、快快快、快此兒躲却炎威暴、免免免、免灰燼一時消、(內喊科作逃下劉備軍將孔明作車等衆全上唱)

〔神仗兒〕 軍師謀略、一戰成功、三軍傾倒、多應劉宗有靠、惟天賜與扶劉倚召、(合)歡聲沸、透層霄、歡聲沸、透層霄、(劉備衆將白)軍師好妙算也、(孔明白)就此收兵進城、(衆全唱)

〔煞尾〕 此日孤城幸相保、聽班聲金鐙鞭敲、待把那妙籌兒重計較、(下)

（本齣完）

清堂子新建圖式（軍機處藏）



奕劻等請簡大臣承修堂子由摺

（光緒廿七年七月十九日—見摺包檔）

和碩慶親王臣奕劻等、跪奏爲奏聞請旨事、恭照堂子建于長安左門外東南、外門北嚮、內門西嚮、祭神殿三楹、拜天圜殿一座、東南隅尙錫神亭一座、均黃色琉璃瓦朱色油飾、此外庫房守衛官房、看守人房隨建、每屆祭祀、照例由禮部內務府敬謹將事、現在此段地基劃入各國使館界內、而祀典攸關、自應照式勘丈繪圖、以便另建、當經分飭禮部祠祭司內務府掌儀司各司員等、會同前往、詳細勘丈、將規制繪圖貼說呈由、臣等詳考無異、伏思迴鑾在邇、堂子禮節、屆時舉行、必須趕即擇地興建、方始妥愼、相應請旨簡派大員、專案承修、以期迅速、謹將原制圖說、恭呈御覽、伏乞皇太后皇上聖鑒、謹奏、和碩慶親王臣奕劻、禮部尙書總管內務府大臣臣世續、協辦大學士尙書臣徐郙、左侍郎臣榮惠、李紱藻、左侍郎臣綿文、署右侍郎臣特圖愼、經筵講官右侍郎臣陸潤庠、總管內務府大臣臣繼祿、文康、七月初七日、

光緒二十七年七月十九日奉硃批、著照所請、即著張百熙等敬謹改建、欽此、

奕劻等謹擬於東安門內改建堂子由片

（光緒二十七年七月十九日—見摺包檔）

再查堂子改建、自應仍以東南方相爲宜、臣等查皇城外東南一帶、無甚合宜之處、謹勘得東安門內迤南河東岸儘東南隅地、雖稍狹、南北倘屬寬展、且與禁門臨近、於此地興建、如遇皇上親詣行禮、蹕路往來、尤爲得宜、不過因地就制、稍加變通、即可如式、惟看守官房、另擇地建蓋、臣等仍飭該司員等相度地勢、敬擬新建圖式、一併恭呈御覽、是否有當、伏乞聖裁、謹附片具奏請旨、

光緒二十七年七月十九日奉硃批覽、欽此、

張百熙等致鹿大人（傳霖）榮中堂（祿）王中堂（文韶）瞿大人（鴻禨）書

（光緒二十七年七月十九日—見摺包檔）

敬肅者、熙等奉到改建堂子諭旨、當即移會禮部、督同司員等、敬謹踏勘地址、方慮工程鄭重、選料不易、而得舊楠木老黃松等料尤不易、正躊躇間、適聞洋人將拆堂子正殿三楹木料琉璃石片等物、估價變賣、熙等深恐其輾轉別售、移作他用、有褻二百餘年列聖昭事上天之故物、度必非皇太后皇上聖心之所即安、因即遣工程處司員帶同繙譯暨木廠商人、與該洋人面商、令其讓還、以資改建、洋人始以業經別售爲詞、繼則高擡價值、磋磨再四、乃得以京二兩平足銀七千兩售還、即由工程處商人墊款挪付、將各料運至改建處堆積看守、熙等督同司員逐加揀擇、除黴朽之料不計外、其樑柱欞托斗科各件、多楠木黃松、爲近時所不易得者、銅駝荊棘之日、猶能見先業于開國之初、斯因列聖在天之靈所默爲呵護也、惟此中情節所關、不敢據事直陳、上瀆聖明之聽、蓋目前措置諸事、理有不能不便宜從事者、即如各壇廟神牌、頗多佚失、祇能由各該衙門敬謹修補、不便據實陳奏、致傷聖心、而所失歷朝帝后之册寶、以及蒼璧黃琮赤璋白琥諸希世之珍、則慶邸雖欲購回藏庋、而不可得也、此次工程除地安門外、多屬黏修揭寘補葺頭停、惟堂子係從新改建、得此三楹舊製、即剔除黴朽、正殿之添補、當亦無多、既有易就之規模、將來估價、一切亦較有把握、當不至爲廠商所欺矇耳、所有購回堂子正殿木料緣由、謹用縷呈、伏乞台鑒、敬請鈞安不宣、景澧、張百熙、陳夔龍謹啓 七月十二日（續完）

史咸之印　龜紐
史倉之印　鼻紐
史祿之印　龜紐
史獲宗印　鼻紐

影印太平天國文件第一輯出版預告
本院新出版物
本刊每期一大張定價